

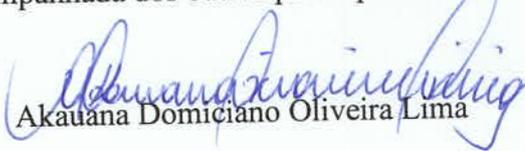


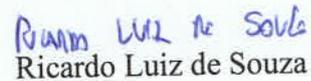
ATA DE DELIBERAÇÃO

Aos 7 dias de janeiro de 2025, às 16h, na sala do Inova, no Paço Municipal, situado na praça 22 de fevereiro, s/n, Centro, Andradas, reuniram-se os presentes membros: Akauana Domiciano Oliveira Lima; Claudinei Donizeti Frizo Júnior; Daniele Monteiro, Ricardo Luiz Souza e Lanamara Silva Fernandes. Estes, por sua vez, fazem parte da Comissão Municipal de Acompanhamento da PNAB em Andradas, nomeados através da Portaria nº 109 de 25 de setembro de 2024, alterada pela Portaria nº 5, de 6 de janeiro de 2025, com atribuição de Comissão de Seleção para os fins do disposto no Decreto nº 11.453/2023. O Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura, Erivelton Luis Siqueira, também esteve presente. A pauta da seguinte reunião foi: **I-Julgamento dos Recursos, II- Classificação Final da Etapa de Seleção e Critérios de Desempate; III - Outros assuntos.** I- Para análise criteriosa dos recursos, a Comissão Municipal de Acompanhamento da PNAB contou com a participação de pareceristas técnicos. Em uníssono, a comissão decidiu por **DEFERIR** os seguintes recursos: Edital n.º 3/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”, Categoria I: projeto referente ao protocolo de n.º **12681-2024**, com o aumento da nota final de 22 para 41; projeto referente ao protocolo de n.º **12501-2024**, com o aumento da nota de 5 para 52; Edital n.º 3/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”, Categoria II: projeto referente ao protocolo de n.º **12677-2024**, com aumento da nota de 83 para 88; projeto referente ao protocolo de n.º **12670-2024**, com aumento da nota de 34 para 38; projeto referente ao protocolo n.º **12660-2024**, com aumento de nota de 5 para 50; projeto referente ao protocolo de n.º **12499-2024**, com aumento da nota de 5 para 52; em relação ao Edital n.º 6/2024 “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”, Categoria I, projeto referente ao protocolo de n.º **12678-2024**, com aumento da nota de 94 para 100; projeto referente ao protocolo de n.º **12362-2024**, com aumento da nota de 92,5 para 97,5; projeto referente ao protocolo de n.º **12671-2024**, com aumento da nota de 42 para 61,50; Edital n.º 6/2024 “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”, Categoria II; projeto referente ao protocolo de n.º **12646-2024**; com aumento da nota de 96,5 para 97,5; projeto referente ao protocolo de n.º **12529-2024**, sem aumento de nota; projeto referente ao protocolo de n.º **12513-2024**, com aumento da nota de 93 para 94. Por **INDEFERIR** os seguintes recursos: Edital n.º 3/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”, Categoria I: projetos dos protocolos números **12510-2024, 12665-2024, 12667-2024 e 12534-2024.** Edital n.º 3/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”, Categoria II: projetos com protocolos números **12523-2024, 12515-2024, n.º 12236-2024, 12486-2024, 12654-2024, 12652-2024, 12304-2024, 12313-2024, 12669-2024, 12507-2024 e 12653-2024.** Edital n.º 6/2024 “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”, Categoria I: projetos com protocolos números **12502-2024, 12672-2024, 12542-2024, 12293-2024, 12507-2024, 12423-2024.** Edital n.º 6/2024 “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”, Categoria II, projetos com protocolos números n.º **12532-2024, 12664-2024, 12682-2024, 12666-2024 e 12.687-2024.** Este último (protocolo 12.687-2024), porque foi enviado fora do prazo de interposição do recurso. Não houve recurso ao Edital n.º 5/2024 “Benedito Rodrigues de Paula”. **II- Ao realizar a classificação final da etapa de seleção, a Comissão constatou cinco empates, mesmo após a utilização dos critérios de desempate estabelecidos nos Editais. São eles: no Edital n.º 03/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”, Categoria I, empate entre os proponentes Fernando Henrique de Oliveira, proposta “O Show de Mostacho e Peperina” e Anderson Tadeu de Oliveira, proposta “aTERRAr – arte, ciência e**



educação nas escolas de Andradadas”; Categoria II, empate entre os proponentes João Lucas Manzoli, proposta “Raízes da Mantiqueira” e Gabriela Acosta Staut, proposta “DUB NO PARQUE”; entre as proponentes Janaina Tonon Chiodeto, proposta “Construção de brinquedos educativos” e Dalila Alcântara de Oliveira, proposta “Música para terceira idade” e Categoria II – Cotas, entre os proponentes Juliana Alves dos Santos Valim, proposta “Cachola Ativa” e Ewerton Carlos dos Santos, proposta “Cantar Brincando”. Edital nº 04/2024 – “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”, Categoria I, empate entre os proponentes Ezequiel Belchior, proposta “Exposição Cores de Baco – Aquarela com vinho” e Anderson Martins, proposta “Anderson Martins e Banda Sinfônica”. Desta forma, como critério de desempate, a Comissão estabeleceu que atribuirá aos pareceristas, que possuem a expertise para a escolha da proposta que mais atendeu as expectativas dos Editais. Ficando deliberado, por unanimidade, o encaminhamento dos projetos aos técnicos para que emitam parecer com o desempate. III- Considerando a necessidade da deliberação dos pareceristas sobre os desempates, a classificação final do processo de seleção será publicada posteriormente. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião. Esta Ata foi lavrada por mim, Akauana Domiciano Oliveira Lima, que a assino, acompanhada dos outros participantes.

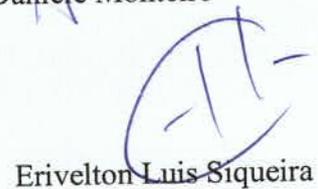

Akauana Domiciano Oliveira Lima


Ricardo Luiz de Souza


Claudinei Donizeti Frizo Júnior


Daniele Monteiro


Lanamara Silva Fernandes


Erivelton Luis Siqueira