
RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO DOS PROJETOS CULTURAIS


- A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura torna público, através do presente Comunicado, o Resultado Final da Etapa de Seleção dos Projetos Culturais, **Edital de Fomento à Cultura nº 03/2024 “Nilza Alves de Pontes Marques”**, **Edital de Fomento à Cultura nº 04/2024 “Ocupação Teatro Stivanin Giuseppe”** e **Edital de Premiação nº 05/2024 “Benedito Rodrigues de Paula”**.
- No critério de desempate foram utilizados, para fins de classificação dos projetos, a maior nota nos critérios de acordo com a seguinte ordem, respectivamente: A, B, C, D E e F, na forma estabelecida no ANEXO III, dos Editais. Aqueles que ainda permaneceram empatados, foram desempatados pelos pareceristas, através do parecer anexado no endereço eletrônico <https://www.andradas.mg.gov.br/pagina/54/editais-pnab-andradas>.
- O espelho das análises dos recursos expedidas pelos pareceristas serão enviadas aos agentes culturais através do seguinte e-mail: pnabandradas@gmail.com.
- A comissão também acolhe o parecer e indicação dos pareceristas contratados, os quais descrevem que, de acordo com o termo de execução cultural, não se pode realizar despesa em data anterior ou posterior à vigência deste termo de execução cultural. Nenhuma das leis nas quais os Editais Programa Nacional Aldir Blanc-PNAB Andradas se baseiam, preveem ou autorizam pagamento para elaboração de projetos. O orçamento do projeto se destina à sua execução, sendo, portanto, a elaboração do projeto condição para se pleitear o edital. Propor o projeto é condição *sine qua non* para pleitear o recurso e não se caracteriza como uma função ou serviços desempenhados em sua execução. A remuneração dos serviços deve ser destinada para a execução da proposta cultural e não para a sua elaboração que já foi realizada. **É necessário que o proponente remaneje o recurso para algum item que esteja implicado na execução do projeto.** Esta premissa será seguida de forma criteriosa pela Comissão de Acompanhamento na análise de prestação de contas dos projetos, ao findar o prazo de execução.
- O(a) candidato(a) **classificado(a)** nos Editais, terá o prazo de até 5 (cinco) dias úteis para enviar a documentação de habilitação (em arquivo PDF), prevista no Edital correspondente à sua inscrição, levando em consideração se o agente cultural é Pessoa Física ou Jurídica, para o seguinte e-mail: pnabandradas@gmail.com. O prazo se inicia às 00h00 do dia 27 de janeiro de 2025 e seguirá até às 23h59min de 31 de janeiro de 2025. Não serão aceitos envios de documentos fora do prazo. Se o agente cultural enviar mais de um e-mail, considerar-se-á somente o primeiro para fins de averiguação. Não haverá conferência de documentação durante a fase de envio. O(a) operador (a) do e-mail pnabandradas@gmail.com acusará o recebimento dos e-mails enviados dentro do prazo, com a seguinte mensagem: “E-mail recebido. A conferência dos documentos se dará após o transcurso do prazo para habilitação”. Todos os documentos, assim como todas as informações para habilitação, estão presentes nos Editais, na seção **“Etapa de Habilitação”**. Consoante os Editais, é importante salientar que agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.



COMUNICADO 1/2025

Andradas, 23 de janeiro de 2025.


Akauana Domiciano Oliveira Lima
Gerente da Divisão de Turismo e Cultura


Erivelton Luis Siqueira
Secretário de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura

**RESULTADO FINAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL REFERENTE AO EDITAL
 Nº 03/2024 “NILZA ALVES DE PONTES MARQUES”**

Categoria I


N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição	Categoria	Nota	Status
12361-2024	Anderson Tadeu de Oliveira	aTERRAr – arte, ciência e educação nas escolas de Andradas	AC	I	100	Classificado
12223-2024	Fernando Henrique de Oliveira	O show de Mostacho e Peperina	AC	I	100	Classificado
12648-2024	Amauri Sarti	Oficina de Modelagem	AC	I	100	Classificado
12676-2024	Jean Lopes Monteiro	FOX MONTEIRO - ILEGAL	AC	I	96	Classificado
12510-2024	Gilmar França	Viola na Escola	AC	I	96	Classificado
12564-2024	Antônio Gonçalves Ferraz	Baile no Campestrinho	AC	I	91	Classificado
12665-2024	Marivalda Quiarato	Roça Festival	AC	I	74	Suplente
12629-2024	Pedro Emanuel Baraldi Lima	A natureza sagrada de Andradas	AC	I	72	Suplente
12667-2024	Carlos Alberto de Carvalho	Teatro Paixão de Cristo	AC	I	61	Suplente
12501-2024	Olimpio Roberto Vieira da Silva	Os contos de cima do telhado	AC	I	52	Suplente
12681-2024	Zaira Felisberto dos Reis	Giro Cultural	AC	I	41	Desclassificado
12534-2024	Elias Claro Batista	ANDRADAS DO ALTO: BAIRROS RURAIS	AC	I	0	Desclassificado

Categoria II

N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição	Categoria	Nota	Status Classificado ou desclassificado
12530-2024	João Lucas Manzoli	Raízes da Mantiqueira	AC	II	100	Classificado
12684-2024	Gabriela Acosta Staub	DUB NO PARQUE	AC	II	100	Classificado
12554-2024	Thiago Caldas Maia	Berimbau chama Andradas para roda	AC	II	100	Classificado
12686-2024	Graziella Ribeiro Marcon	Para Além do Vestir	AC	II	96	Classificado
12605-2024	Ederson André Jerônimo	Instrumental Mineiro	AC	II	95	Classificado
12523-2024	Thiago Oliveira Zeferino	VIDEOCLÍPE MINI DOC – VELHA RUA	AC	II	95	Suplente
12515-2024	Luciana Pontes Ferraz	Dance Art – Mostra de Dança e Artes	AC	II	93	Suplente
12543-2024	Rafael Costa da Silva	Music Head Podcas	AC	II	92	Suplente
12382-2024	Flávio Pereira dos Santos	Andrade Apresenta - Dança	AC	II	90	Suplente
12677-2024	Anderson Martins	Café Cultural	AC	II	88	Suplente
12236-2024	Diego Henrique Modesto	Workshop Musical os Caminhos da Mantiqueira	AC	II	79	Suplente
12447-2024	Rita de Cássia Venturelli	Don Quixote em Andradas	AC	II	77	Suplente
12503-2024	Dalila Alcântara de Oliveira	Música para terceira idade	AC	II	68	Suplente
12480-2024	Janaina Tonon Chiodeto	Construção de brinquedos educativos	AC	II	68	Suplente
12486-2024	Alan Eder Gomes de Souza	Oficinas de cuidados com a voz	Pessoa Negra/parda	II	62	Suplente
12656-2024	Claudio Rodrigues do Couto	Música nos bairros	AC	II	54	Suplente
12499-2024	Leonardo Andrade e Silva	Gravação do EP digital "HalfPipe"	Cota. Pessoa negra/parda	II	52	Suplente


12660-2024	Dielio Vieira dos Santos	Pintando ao ar livre	Cota. Pessoa negra/parda	II	50	Suplente
12654-2024	KALON	Morro dos Ciganos	AC	II	38	Desclassificado
12654-2024	Roberto Barneschi Júnior	Evolução histórica das gravações	AC	II	36	Desclassificado
12517-2024	Tânia Monteiro França	Autismo - o que fazer depois do diagnóstico.	Cota. Pessoa com deficiência-PC D	II	36	Desclassificado
12652-2024	Luis Fernando Santos Faria	Candomblé alegria e respeito	Cota. Pessoa negra/parda	II	31	Desclassificado
12514-2024	Leonardo Fraga Lima de Almeida	A música para jovens e adolescentes	Cota. Pessoa negra/parda	II	22	Desclassificado
12304-2024	Orlando José Baruque Bressanin	Orlandinho Cowboy, preparado	Cota. Pessoa com deficiência-PC D	II	20	Desclassificado
12416-2024	Paulo Acácio de Melo	Arte Pública	AC	II	18	Desclassificado
12471-2024	Cristiano Fábio Rodrigues	Histórias e obras do grupo das 4	Cota. Pessoa negra/parda	II	15	Desclassificado
12685-2024	Antonio Gilmar Mangussi Filho	DIGITALIZAÇÃO ACERVO FOLHA ANDRADENSE	AC	II	15	Desclassificado
12520-2024	Bruno Gonçalves da Silva	Gravação do EP autoral de Bruno Gonçalves	AC	II	10	Desclassificado
12313-2024	Tiago Modesto	Dona Nilza, uma história, um legado. Poemas Musicados	AC	II	5	Desclassificado
12669-2024	Wallacy Teixeira da Silva	Encanto Disney	Cota. Pessoa negra/parda	II	5	Desclassificado
12492-2024	Matheus Piva Ribeiro	Como a cultura muda a vida?	AC	II	0	Desclassificado
12507-2024	Paulo Sérgio Ferraz	Piano Instrumental	AC	II	0	Desclassificado
12611-2024	César Henrique Garcia	Clipe da música Repeat	AC	II	0	Desclassificado
12634-2024	Rômulo César Constantino	Homenagem Renato Russo para sempre	AC	II	0	Desclassificado
12651-2024	Davi Silvério Barbosa	Natal Mágico	AC	II	0	Desclassificado
12611-2024	César Henrique Garcia	Clipe da música Repeat	AC	II	0	Desclassificado

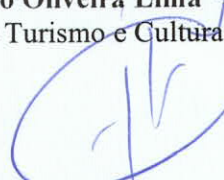
cal:



Categoria II - Cotas

N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Cota	Categoria	Nota	Status
12478-2024	Juliana Alves dos Santos Valim	Cachola Ativa	Cota. Pessoa negra/parda	II	68	Classificado
12489-2024	Ewerton Carlos dos Santos	Cantar Brincando	Cota. Pessoa negra/parda	II	68	Classificado
12653-2024	Cleyton da Costa Santos	Projeto guitarra brasileira instrumental	Cota. Pessoa negra/parda	II	64	Classificado
12673-2024	Galeno Roberto da Silva	Forró do Galeno	Cota. Pessoa com deficiência-PCD	II	68	Classificado


Akauana Domiciano Oliveira Lima
Gerente da Divisão de Turismo e Cultura


Erivelton Luis Siqueira
Secretário de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura

RESULTADO FINAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL REFERENTE AO EDITAL Nº 04/2024 “OCUPAÇÃO TEATRO STIVANIN GIUSEPPE”

Categoria I

N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição	Categoria	Nota	Status Classificado ou desclassificado
12678-2024	Anderson Martins	Anderson Martins e Banda Sinfônica	AC	I	100	Classificado
12484-2024	Ezequiel Belchior	Exposição Cores de Baco - Aquarela com vinho	AC	I	100	Classificado
12582-2024	Antonio Gilmar Mangussi Filho	Arteriall Mapping	AC	I	98,0	Classificado
12502-2024	Olímpio Roberto Vieira da Silva	Sobre o último pôr do sol	AC	I	98,0	Suplente
12362-2024	Anderson Tadeu de Oliveira	aTERRAr – ocupação do Teatro Stivanin Giuseppe	AC	I	97,5	Suplente
12672-2024	João Batista Nogueira	Noite cigana	AC	I	93,5	Suplente
12581-2024	Thiago Oliveira Zeferino	ZU, TOCA RAUL!	AC	I	90,0	Suplente
12542-2024	Rafael Costa da Silva	Chicken Rocket memórias acústicas	AC	I	89,0	Suplente
12293-2024	AATTA	Feira de Economia Criativa	AC	I	88,0	Suplente
12507-2024	Paulo Sérgio Ferraz	SÃO JOÃO DE TODOS OS TEMPOS	AC	I	83	Suplente
12423-2024	Rita de Cássia Venturelli	As musas	AC	I	83	Suplente
12668-2024	Francisco Donizeti Sprovieri	Noite Sertaneja	AC	I	75,5	Suplente
12511-2024	Gilmar França	Gilmar França Autoral	AC	I	69,5	Suplente
12491-2024	Suzy Aparecida Moraes Jocelio	Oficina de saúde vocal para as escolas	AC	I	63,5	Suplente
12671-2024	Wallacy Teixeira da Silva	Turma da Mônica	Cota. Pessoa negra/parda	I	61,5	Suplente

Handwritten signatures and initials in blue ink.

12512-2024	Leonardo Fraga Lima de Almeida	Recital de cordas: Uma Viagem Musical pelo Mundo dos Instrumentos	Cota. Pessoa negra/parda	I	54,0	Suplente
12683-2024	Pedro Luiz Melo Moreira	Phoenix- um renascimento de amor próprio	AC	I	32,0	Desclassificado



Categoria I - Cotas

N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição	Categoria	Nota	Status Classificado ou desclassificado
12422-2024	Antônio Roberto de Farias	Andradas Apresenta - Música	Cota. Pessoa negra/parda	I	87,0	Classificado
12575-2024	Marcos Alexandre Pereira de Magalhães	Monólogo de Dois	Cota. Pessoa negra/parda	I	62,0	Classificado



Categoria II

N.º processo/pro- tocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição	Categoria	Nota	Status
12679-2024	Gabriela Acosta Staub	MOSTRA DE CINEMA INFANTIL	AC	II	99,5	Classificado
12687-2024	Fernando Henrique de Oliveira	Espetáculo "Dentro D'Água"	AC	II	99,0	Classificado
12646-2024	Luciana Pontes Ferraz	Vivir, Sentir y Bailar	AC	II	97,5	Classificado
12529-2024	João Fábio Matheasi	OFICINA DE FOTOGRAFIA – "CAPITAR LUZ"	AC	II	94,5	Classificado
12532-2024	João Lucas Gaudêncio Manzoli	Vozes da rua	AC	II	92,0	Suplente
12664-2024	Tiago Ventureli de Moraes	Smooth Jazz Andradas	AC	II	84,5	Suplente
12682-2024	Zaira Felisberto dos Reis	Imersão 4D- Aprovando projetos culturais	AC	II	84,5	Suplente
12666-2024	Marivalda Quiárate	Tatá e Teteca	AC	II	79,5	Suplente
12657-2024	Carlos Donizeti Marcelino	Notas Brasileiras	AC	II	72,5	Suplente
12659-2024	Cláudio Couto	Minas Folk	AC	II	72,5	Suplente
12381-2024	Flávio Pereira dos Santos	Os contos dos três bobos	AC	II	69,5	Suplente
12658-2024	Iraci Imaculada da Silva	Cantando Minas	AC	II	65,5	Suplente
12475-2024	Irani Risso	Oficina de danças populares africanas	AC	II	61,0	Suplente
12637-2024	Rômulo Constantino	Rômulo One Man Band e convidados	AC	II	59,0	Suplente
12612-2024	Cézar Henrique Garcia	Tributo a Teddy Vieira e João Mineiro	AC	II	34,0	Desclassificado
12516-2024	Luciana Pontes Ferraz	Vivir, Sentir y Bailar	AC	II	0	Desclassificado

Categoria II - Cotas

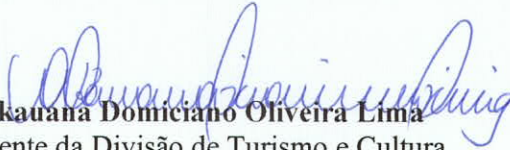
N.º processo/protocolo	Proponente	Nome da proposta	Tipo de inscrição. Cota (qual?) ou Ampla Concorrência?	Categoria	Nota	Status
12513-2024	Tânia Monteiro França	Andradas, um olhar especial	Cota. Pessoa com deficiência-PCD	II	93,0	Classificado
12663-2024	Diélio Vieira dos Santos	Colorindo sons	Cota. Pessoa negra/parda	II	91,0	Classificado
12661-2024	Galeno Roberto da Silva	O Milagre da Vida	Cota. Pessoa com deficiência-PCD	II	77,5	Classificado



Akauana Domiciano Oliveira Lima
Gerente da Divisão de Turismo e Cultura


Erivelton Luis Siqueira
Secretário de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura

**RESULTADO FINAL DA FASE DE MÉRITO CULTURAL REFERENTE AO
EDITAL Nº 05/2024 “BENEDITO RODRIGUES DE PAULA”**

N.º processo/protocolo	Proponente	Nota	Status
11995-2024	Thiago Caldas Maia	100	Classificado
12568-2024	Ewerton Carlos dos Santos	0	Desclassificado
12576-2024	Dalila Alcântara de Oliveira	0	Desclassificado


Akarana Domiciano Oliveira Lima
Gerente da Divisão de Turismo e Cultura


Erivelton Luis Siqueira
Secretário de Desenvolvimento Econômico, Agrário, Turismo e Cultura